

Marco Raoul Marini

29 Aprile 1990
+39 338 6869 270
marcoraoul@hotmail.it



Istruzione

Nel 2000 inizia gli studi di pianoforte classico e solfeggio con Annamaria Scordia. Dopo alcuni mesi di approccio allo strumento ed alla teoria musicale passa sotto la tutela di Giordana Mineva e con lei prosegue 6 anni di studio classico. Contemporaneamente si affaccia sul mondo della musica moderna, studiando pop e rock. Sarà quest'ultimo genere il genere sul quale si dedica il settimo anno. Nel 2007 entra a far parte del gruppo Normalized Omega con il quale nel 2008 arriva secondo al festival Emergenza di Roma. Con la stessa band realizza un disco mai pubblicato, ma registrato e depositato in SIAE. Al termine di questo periodo studia generi diversi, dedicandosi anche all'improvvisazione ed al tecnicismo, in particolare: progressive strumentale, hard rock, metal, funk, reggae ed elettronica. Questa fase esplorativa si conclude nel 2012 quando comincia a studiare Jazz con approccio sistematico, ampliando anche le proprie conoscenze di teoria, armonia, arrangiamento e composizione. Ha suonato all'interno di una Big Band Jazz con direttore Elvio Ghigliardini per circa 1 anno. Ad oggi continua a studiare e ad esibirsi.

Tra gli insegnanti con i quali ha condotto un percorso formativo vi sono Giordana Mineva, Paolo Longo, Felice e Marco Fabiani, Elvio Ghigliardini, Gianluca Esposito, Mauro Grossi, Daniele Mencarelli, Danilo Rea (seminari), Andrea Avena (seminari) e Sandro Mambella. Ha studiato composizione musicale per cinema e videogame con Luigi Sansò.

Esperienze professionali

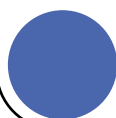
Dal 2005 – Concerti ed Esibizioni Live

Concerti in ambiti differenti come solista (piano solo) ed in gruppo. Ha suonato presso alcune emittenti locali (Rete Oro - 2010), in concerti (tra cui il Polo Museale della Sapienza – Museo Etrusco, il Teatro Dalmazia, evento Notetempo in zona San Lorenzo – Roma, il locale Cantine Blues, Locanda Blues...), per eventi con sottofondo musicale (in location come Villa Magnanimi, la Casa del Cinema ed il Museo Macro). Attualmente in attività.

Lista completa delle esibizioni live su richiesta.

Nel 2019 - Pubblicazioni

Ha pubblicato il suo primo album "Human Mind", disponibile su Spotify, iTunes ed Amazon Music.



Dal 2008 – Composizione per Cinema e Teatro

Compone musica principalmente strumentale per cinema e teatro. In particolare predilige la composizione per orchestra. Alcuni lavori:

- Coriolano di Shakespeare, regia di Simone Ruggiero (teatro Vittoria 2016)
- Giochi D'Amore, regia di Claudio Jankowski (teatro Manzoni 2016)
- Alice nel Paese delle Meraviglie, regia di Olimpia Alvino (teatro Italia 2015)
- Darkness, regia di Roberto D'Alessandro (Cappella Orsini 2016)
- Nerone Superstar, regia di Roberto D'Alessandro (teatro Tirso 2017)
- Terroni, regia di Roberto D'Alessandro, con musiche live con Mariano Perrella (teatro Ghione 2018)

Lista completa delle opere di composizione su richiesta.

Ha studiato Composizione per Cinema e Videogames alla Scuola di Comics (Roma), corso "Music Composition", nell'A.A. 2019.

Competenze

- Musicista strumentista per i generi:
 - Jazz e derivati
 - Rock
 - Metal
 - Pop
- Composizione
- Arrangiamento
- Improvvisazione
- Docenza musicale
- Coordinamento musicale