

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCO RAOUL MARINI**
Indirizzo **L.GO SOMALIA 30/A, 00199, ROMA**
Telefono **+39 338 686 9270**
E-mail **marcoraoul@hotmail.it**
P.IVA **14900251001**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 29 Aprile 1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nel 2019
Tipo di impiego Docenza
Tipo di azienda o settore Società
Principali mansioni e responsabilità Preparazione materiale, docenza in aula riguardo la programmazione Java ed esercitazioni pratiche
- Nel 2018
Tipo di impiego Realizzazione artistica
Principali mansioni e responsabilità Composizione di 2 brani originali ed arrangiamento di 7 brani cover. Esecuzione al piano ed alle tastiere dei brani. Supporto alla registrazione ed alla post produzione.
- Nel 2018
Tipo di impiego Docenza
Tipo di azienda o settore Società
Principali mansioni e responsabilità Preparazione materiale e spiegazione di argomenti relativi a netowrking, algoritmistica e programmazione.
- Nel 2018
Tipo di impiego Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità Composizione e arrangiamento di 7 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
- Nel 2018
Tipo di impiego Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità Composizione, arrangiamento ed esecuzione live della colonna sonora per lo spettacolo "Terroni – La vera storia dell'unità d'Italia" regia di Roberto D'Alessandro, Teatro Ghione, Roma

Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento di brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito in diretta con altri musicisti, tra cui il maestro Mariano Perrella.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2018 	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Re Artù e la Spada nella Roccia" per la compagnia teatrale Hokety Pokety, regia di Alessio Rizzitiello, Teatro Il Cantiere Teatrale, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento di 3 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2018 	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Il Mondo di Oz" per la compagnia teatrale Teatro Mio, regia di Olimpia Alvino, Teatro Marconi, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento di 9 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2018 	Vincitore del bando di collaborazione 190.2024 per il progetto Infanzi@ Digitales dell'Università La Sapienza, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale
Tipo di impiego	Ricerca e sviluppo
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	Miglioramento delle funzionalità della piattaforma per il progetto Infanzi@ Digitales, in collaborazione con il MIUR, altri enti pubblici e privati.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2018 	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Barbablu", regia di Simone Ruggiero, Teatro Il Cantiere Teatrale, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento di 2 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Il Grinch e la magia del Natale", regia di Simone Ruggiero, Teatro Il Cantiere Teatrale, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento di 10 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Docente per il corso Java Presidenza del Consiglio dei Ministri per la società DW – DREAMYOURMIND SRL
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Preparazione materiale e spiegazione dei fondamenti di programmazione Java. Durata: 2 giorni.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Speaker per il corso della Laurea Triennale in Comunicazione Pubblica e d'Impresa, Informatica e Tecnologie della Comunicazione Digitale - Prof. Avola - presso la sede centrale dell'Università La Sapienza di Roma
Tipo di impiego	Speaker
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	Esposizione degli argomenti riguardanti la parte di reti e networking, dai concetti base alle informazioni più nel dettaglio, quali algoritmi di instradamento e cloud services. Sono stati esposti anche i principi per la progettazione di siti web tramite Wordpress e Joomla.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Zio Paperone, alla ricerca della lampada perduta", regia di Simone Ruggiero, Teatro Le Sedie, Roma

Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento di 5 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Partecipazione attiva al progetto STEM, corsi di formazione per le scuole primarie realizzato da La Sapienza, Università di Roma
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del materiale didattico per approcciare bambini di 4°, 5° elementare e 1° media all'informatica. Il corso ha previsto l'uso di Lego WeDo e Mindstorms. Docenza in presenza presso le scuole Mazzini (Via Volsinio, Roma) e Montessori (Via di Santa Maria Goretti, Roma).
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Vincitore del bando di collaborazione 124.1297 per il progetto Infanzi@ Digitales dell'Università La Sapienza, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale
Tipo di impiego	Ricerca e sviluppo
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e sviluppo della piattaforma per il progetto Infanzi@ Digitales, in collaborazione con il MIUR, altri enti pubblici e privati.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Konfusion", regia di Alessio Rizzitiello, Teatro Le Sedie, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione di 5 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Il Pataffio", regia di Simone Ruggiero, andato in scena presso il Teatro Sala Vignoli, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento di 19 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Nerone Superstar", regia di Roberto D'Alessandro, Teatro Tirso de Molina, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione di 20 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Speaker per il corso della Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione, Informatica e Tecnologie della Comunicazione Digitale - Prof. Avola - presso la sede centrale dell'Università La Sapienza di Roma
Tipo di impiego	Speaker
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	Esposizione degli argomenti riguardanti la parte di reti e networking, dai concetti base alle informazioni più nel dettaglio, quali algoritmi di instradamento e cloud services. Sono stati esposti anche i principi per la progettazione di siti web tramite Wordpress e Joomla.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2017 	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Viaggio Interspazio Storiculturale deli Agenti X & Y", regia di Simone Ruggiero, Teatro Le Sedie, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione di 19 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.

- Nel 2017

Tipo di impiego
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Docente per il corso Intersistemi Fonditalia - Cisco CCNA Routing & Switching (Progetto 1691/01SF.001)
Docenza
Società
Insegnamento di moduli dei curricula didattici CCND 1, 2, 3 e 4 in presenza e telepresenza.
Tutoraggio
Esercitatore con Packet Tracer 7.0
- Nel 2017

Tipo di impiego
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione di colonne sonore per lo spettacolo teatrale "Peter Pan e La Caverna Incantata", regia di Simone Ruggiero, Teatro Le Sedie, Roma
Realizzazione artistica
Compagnia teatrale
Composizioni ed arrangiamenti dei brani
- Dal 2017

Tipo di impiego
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Docente Cisco CCNA per la ICT-Academy / Ithum
Docenza
Società
Insegnamento di moduli dei curricula didattici CCND 1, 2, 3 e 4 in presenza e telepresenza.
Tutoraggio
Esercitatore con Packet Tracer 7.0
Preparatore all'esame di certificazione CCNA
- Nel 2016

Tipo di impiego
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Speaker per il corso della Laurea Magistrale in Economia, CDP – Content Data Processing - Prof. Avola - presso la sede di Economia dell'Università La Sapienza di Roma
Speaker
Ente pubblico
Esposizione degli argomenti riguardanti la parte di reti e networking, dai concetti base alle informazioni più nel dettaglio, quali algoritmi di instradamento e cloud services. Corso in lingua inglese.
- Nel 2016

Tipo di impiego
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione al Maker Faire – The Eu Edition: 4.0 come espositore in collaborazione con Cisco, ICT-Academy e Ithum
Espositore e speaker
Società
Esposizione del progetto "Telepresenza in Virtual Reality: il futuro grazie all'unione tra networking e human-computer interaction" presso lo stand Cisco e partner presenti in fiera
- Nel 2016

Tipo di impiego
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Vincita del bando come assegnista di ricerca per il progetto "PARTECIPATE" presso la facoltà di Lettere, Dipartimento di Archeologia. Durata 1 anno.
Ricerca
Ente pubblico
Realizzazione della piattaforma partecipativa pubblica per l'inserimento di riferimenti cartografici relativi a reperti archeologici nella zona della Via Francigena. Tale piattaforma è stata sviluppata tramite l'uso di Drupal ed OpenLayers 3
- Nel 2016

Tipo di impiego
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione di colonne sonore per lo spettacolo teatrale "La Spada nella Rocca", regia di Marco Cavallaro, interpretato dalla compagnia Teatro Mio
Realizzazione artistica
Compagnia teatrale
Composizioni ed arrangiamenti dei brani
Assistente tecnico del suono alle prove e nella cabina regia durante lo spettacolo
- Nel 2016

Realizzazione della colonna sonora per lo spettacolo "Darkness – I Segreti di Villa Deodati", regia di Roberto D'Alessandro, Cappella Orsini, Roma

Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2016 	Docenza del corso pomeridiano della ICT-Academy (Progetto Scuole) di informatica per le scuole secondarie di secondo grado (superiori)
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società / Ente statale
Principali mansioni e responsabilità	Cisco IT Essentials: Preparazione degli studenti sull'assemblaggio e sulla riparazione di computer basando il percorso didattico sull'utilizzo di materiale. Linux Essentials: focalizzata sullo studio del software, in particolare curando l'apprendimento del sistema operativo Linux tramite il materiale Linux Essentials (dall'installazione del sistema operativo al suo uso tramite CLI). Android: Sviluppo App, con incipit di programmazione in generale, Java e schemi a blocchi. A seconda del livello si può sfruttare AppInventor o Android Studio per lo sviluppo vero e proprio.
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2016 	Docenze per corsi intensivi di networking basati su materiale Cisco in collaborazione con TMS – Axalion (Milano)
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Preparazione degli studenti sia su competenze generali sia su argomenti specifici di networking basando il percorso didattico sull'utilizzo di materiale Cisco, in particolare CCNA
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2015 	Realizzazione della colonna sonora per il cortometraggio "Io contro me stesso", regia di Andrea Carpiceci
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Spettacolo
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2015 	Realizzazione della colonna sonora per lo spettacolo "Philodoxus", regia di Simone Ruggiero, Palazzo dei Priori di Viterbo
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2015 	Realizzazione della colonna sonora per lo spettacolo "Alice nel Paese delle Meraviglie", regia di Olimpia Alvino, Teatro Marconi, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani
<ul style="list-style-type: none"> Dal 2015 	Docente di Cisco IT Essentials presso la ICT-Academy
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento della certificazione internazionale Cisco IT Essentials. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede ICT-Academy di Roma
<ul style="list-style-type: none"> Dal 2014 	Docente di Cisco IT Essentials presso la Ithum
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società

Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento della certificazione internazionale Cisco IT Essentials. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede Ithum di Roma
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2015 	Realizzazione di colonne sonore a favore dell'associazione Teatro Studio Jankowski per gli spettacoli "Il Sogno di Ridere", regia di Claudio Jankowski, Teatro Manzoni, Roma, e "La Conferenza", regia di Claudio Jankowski, Fringe Festival, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Fondazione Culturale
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani Assistente tecnico del suono alle prove e nella cabina regia durante lo spettacolo
<ul style="list-style-type: none"> Dal 2015 	Progettazione e docenza corsi presso ICT-Academy
Tipo di impiego	Docenza e coordinazione
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione progetti di sviluppo e docenza su App per eventi, seminari e corsi di ICT-Academy Coordinazione tra docenti
<ul style="list-style-type: none"> Dal 2014 	Docente di LPI Linux Essentials presso la Ithum
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento delle certificazioni internazionali Linux Essentials. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede Ithum di Roma
<ul style="list-style-type: none"> Dal 2014 	Docente di Networking Cisco CCENT presso la Ithum
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento della certificazione internazionale Cisco CCENT in ambito networking. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede Ithum di Roma
<ul style="list-style-type: none"> Dal 2014 	Docente di LPI Linux Essentials presso la ICT-Academy
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento delle certificazioni internazionali Linux Essentials. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede ICT-Academy di Roma
<ul style="list-style-type: none"> Dal 2014 	Docente di Networking Cisco CCENT presso la ICT-Academy
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento della certificazione internazionale Cisco CCENT in ambito networking. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede ICT-Academy di Roma
<ul style="list-style-type: none"> Nel 2014 	Realizzazione della colonna sonora per l'associazione Teatro Studio Jankowski dello spettacolo "Molto rumore alla corte dei... Buffoni!", regia di Claudio Jankowski, Teatro Greco, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Fondazione Culturale
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani

- Nel 2014

Responsabile della campagna pubblicitaria per la lista politica “Professionalità e Lavoro Medico”. Realizzazione del sito web “professionalitaelavoromedico.com” e pubblicizzazione sui principali social network della lista candidata alle elezioni dell’Ordine dei Medici di Roma

Tipo di impiego Realizzazione tecnica e consulenza pubblicitaria

Tipo di azienda o settore Lista politica

Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del sito con Joomla, caricamento online su server Linux Aruba e database Aruba MySQL. Creazione dell’utente twitter, linkedin e pagina facebook. Pubblicizzazione di quest’ultima tramite inserzioni di facebook. Infine, monitoraggio del sito tramite strumenti Google Webmaster e Google Analytics. Realizzazione grafica del logo della lista e degli strumenti per la propaganda (striscioni, magliette, cappellini, ecc...) con Photoshop ed Illustrator
- Nel 2014

Realizzazione della colonna sonora per lo spettacolo “Coriolano”, regia di Simone Ruggiero, Teatro Vittoria, Roma, vincitore del premio Attilio Corsini 2015, VII edizione della rassegna salviamo i talenti.

Tipo di impiego Realizzazione artistica

Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale

Principali mansioni e responsabilità Composizioni ed arrangiamenti dei brani
- Dal 2013

Consulente informatico presso la società Power Clean SRL

Tipo di azienda o settore Associazioni ed SRL

Tipo di impiego Consulenza informatica di carattere generale

Principali mansioni e responsabilità Riparazione hardware PC e sostituzione componenti difettosi
Installazione e configurazione degli apparati di rete; creazione di cartelle condivise e spazi di archiviazione cloud (Dropbox, Google Drive)
Configurazione e manutenzione di routine dei computer aziendali.
Interventi in remoto (TeamViewer) per situazioni d’emergenza
Realizzazioni grafiche di varia natura: presentazioni PowerPoint, fotoritocco (Adobe Photoshop), carta intestata, logo della società
- Nel 2013

Realizzazione di colonne sonore a favore dell’associazione Teatro Studio Jankowski per gli spettacoli “La Principessa Brambilla”, regia di Claudio Jankowski, Teatro Greco, Roma, e “La Donna del Mare”, regia di Claudio Jankowski, Teatro Eliseo, Roma

Realizzazione grafica delle locandine per gli eventi “Il Suono del Palcoscenico”, seminario a cadenza mensile di durata annuale

Tipo di impiego Realizzazione artistica e grafica

Tipo di azienda o settore Fondazione Culturale

Principali mansioni e responsabilità Composizioni ed arrangiamenti dei brani
Assistente tecnico del suono nella cabina regia durante lo spettacolo
Ideazione originale e realizzazione pratica delle locandine con Photoshop

- Dal 2012 Creazione, gestione e manutenzione di siti web (in ordine alfabetico):
 - ammicopro.it (dal 2014)
 - avvocatiperleuropa.it (dal 2014)
 - avvocatocivitaDIRUSSO.it (nel 2015)
 - cameradirittosportivo.it (nel 2015)
 - collanatura.it (nel 2017)
 - darcoconsulting.com (nel 2014)
 - dottgiovannigiugliano.com (nel 2017)
 - esplorafrancigena.it (nel 2017)
 - formazioneLazio.org (dal 2012)
 - foreuropeo.it (dal 2014)
 - giuseppepozzi.com (dal 2013)
 - infanziaDIGITales.it (dal 2017)
 - jankepal.it (dal 2013)
 - laportamagica.it (nel 2014)
 - mcampus.it (nel 2015)
 - professionalitaELAVOROMEDICO.it (Dal 2014 al 2015)
 - tdme.it (dal 2012)

Tipo di impiego	Realizzazione e manutenzione tecnica informatica
Tipo di azienda o settore	Privati, associazioni ed SRL
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del sito con CMS Joomla, Drupal o HTML5+CSS3, caricamento online su server Linux o Windows e database MySql. Monitoraggio del sito tramite strumenti Google Webmaster e Google Analytics. Creazione di campagne pubblicitarie e marketing. Pulitura dello spam sul forum del sito ed eventuale predisposizione all'approccio preventivo (codici di verifica, controllo antispam, registrazione tramite conferma email, controllo in due passaggi, ecc..). Aggiornamenti del sistema, anche tra versioni differenti, e dei plugins. Interventi sul contenuto del sito su richiesta del cliente. Invio della newsletter di massa. Eventuale realizzazione grafica delle email. Eliminazione della cache di sistema scaduta o inutilizzata. Riparazione sporadica del database associato al sito. Gestione SEO essenziale, con aggiunta di domini con estensione differente in redirect. Template per i CMS realizzati, solitamente, con Arteisteer o a mano e customizzati in base alle necessità.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nel 2019

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dottorando di ricerca (PhD) in Informatica presso il dipartimento omonimo dell'Università "La Sapienza" di Roma. Filone di ricerca primario: Computer Vision Altri campi di ricerca: Human-Computer Interaction, Multimodal Interaction, Biometrics, Robotics, Computer Graphics
---	--
- Nel 2018

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Conseguimento del titolo certificato di DPO, data protection officer, ente certificante "Foreuropeo" Principi di privacy e protezione dei dati come GDPR, specializzazione in materia informatica.
---	---
- Nel 2017

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Conseguimento della certificazione accademica internazionale Cisco IoT Fundamentals: Big Data & Analytics 2.0 Apprendimento teorico e pratico dei principi di Big Data, Data Analysis e Machine Learning presenti all'interno del percorso didattico
---	---

- Nel 2017
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conseguimento della certificazione accademica internazionale Cisco IoT Fundamentals: Connecting Things 2.0
Apprendimento teorico e pratico delle informazioni riguardo il mondo IoT, configurazione di dispositivi ultra-portatili come Arduino o Raspberry Pi e gestione delle reti di sensori
- Nel 2016
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conseguimento della certificazione accademica internazionale Cisco CCNA
Apprendimento teorico e pratico su come installare e configurare apparati di rete e reti stesse (in particolare tramite l'uso di device CISCO)
- Nel 2015

Conseguimento della specializzazione in Informatica con il voto di 110/110 e lode presso l'Università "La Sapienza" di Roma con orientamento curricolare in Multimedia e Networking. Di particolare interesse gli argomenti di usabilità, interazione uomo macchina e tecnologie user-oriented.
- Nel 2015
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conseguimento della certificazione industriale internazionale Cisco IT Essentials
Preparazione per tecnici informatici addetti alla manutenzione, in cui è previsto lo studio sia all'approccio alla risoluzione di problemi legati all'hardware sia a quello relativo al software. Sono inoltre trattati i metodi di interazione professionale con il cliente durante l'assistenza in help-desk.
- Nel 2014
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conseguimento della certificazione internazionale Linux Essentials (LPI LE Beta NDG)
Conoscenza delle funzioni base dei sistemi UNIX based e delle principali informazioni su software Open Source
- Nel 2013
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conseguimento della certificazione internazionale aziendale CCENT della CISCO
Apprendimento teorico e pratico su come installare e configurare apparati di rete e reti stesse in piccole e medie aziende (in particolare tramite l'uso di device CISCO)
- Nel 2013
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conseguimento della laurea triennale in Informatica
Università "La Sapienza" di Roma

Competenze in programmazione di base ed avanzata
Conoscenze approfondite di principi matematici e logici (Logica, Analisi I, Algebra, Calcolo delle Probabilità, Calcolo numerico)
Buone conoscenze di fisica
Conoscenze approfondite delle strutture dati a livello fisico e logico
Buone conoscenze algoritmiche sia per l'implementazione sia per l'ottimizzazione
Apprendimento dei linguaggi di programmazione:

 - C
 - Java
 - Assembly
 - Linux Script
 - SQL
 - Accenni di HTML e PHP

Comprensione delle strutture della rete internet e LAN interne
Conoscenze base dei principali meccanismi di sicurezza informatica
Studio personale: apprendimento e montaggio della componentistica interna del calcolatore
- Nel 2013
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Conseguimento della certificazione internazionale aziendale Cisco SELECT della CISCO
Conoscenza dei principali apparati CISCO sul mercato; relative caratteristiche e valore commerciale
- Nel 2009

Diploma di Maturità Scientifica

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto "Maria Ausiliatrice" di Roma

PREMI, PUBBLICAZIONI E TITOLI CONSEGUITI

- Nel 2019 An interactive and low-cost full body rehabilitation framework based on 3D immersive serious games, Journal of Biomedical Informatics, Volume 89, January 2019, Pages 81-100
- Nel 2018 A Forward-Looking Sonar Progressive Coding Using Morphological Skeleton Representation, 2018 26th European Signal Processing Conference (EUSIPCO)
- Nel 2018 Toward the Future of the Surgery: A 3D Immersive Virtual Reality based Endoscopic Prototype, SMC Magazine 2018
- Nel 2018 Avola, Danilo, et al. "VRheab: a fully immersive motor rehabilitation system based on recurrent neural network." Multimedia Tools and Applications (2018): 1-28
- Nel 2018 Avola, Danilo & Cinque, Luigi & Luca Foresti, Gian & Marini, Marco Raoul & Pannone, Daniele. (2018). A Rover-based System for Searching Encrypted Targets in Unknown Environments. 254-261. 10.5220/0006723402540261
- Nel 2018 Vincitore del premio "Expert Level Instructor Award 2017" di Cisco
- Nel 2017 Avola, Danilo, et al. "A Machine Learning Approach for the Online Separation of Handwriting from Freehand Drawing." International Conference on Image Analysis and Processing. Springer, Cham, 2017.
- Nel 2016 Terzo classificato al Concorso Nazionale "Digital Hack 4 Tourism – HACKATHON" (svoltosi a Cerveteri) con il progetto "3D Archeo Trip".
Istituto "Maria Ausiliatrice" di Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

ESPERTO DI COMUNICAZIONE VISIVA (VESTI GRAFICHE ED INTERAZIONI CON IL PUBBLICO); CONSULENTE PER L'IMPAGINAZIONE MIRATA AL MARKETING ED ALLA FOCALIZZAZIONE DELL'ATTENZIONE.

HA LAVORATO COME STEWART PER LA SOCIETÀ "SANIMEG" AD ALCUNI EVENTI CONGRESSUALI.

PREDISPOSIZIONE ALL'INSEGNAMENTO; HA SVOLTO NUMEROSE ATTIVITÀ DI DOCENTE IN DIFFERENTI MATERIE, ANCHE A LIVELLO UNIVERSITARIO.

CAPACITÀ DI ADATTAMENTO AL PUBBLICO TARGET; È IN GRADO DI ADEGUARSI A DIFFERENTI SITUAZIONI E REALTÀ.

HA LAVORATO COME BABYSITTER.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>HA REALIZZATO NUMEROSI PROGETTI DI GRUPPO A LIVELLO DIDATTICO.</p> <p>SUONA DA NUMEROSI ANNI CON DIVERSI GRUPPI MUSICALI E SPESSO HA ASSUNTO IL RUOLO DI COORDINATORE.</p> <p>HA COORDINATO NUMEROSI GRUPPI DI DOCENTI PER CORSI DI VARIA NATURA, GESTENDO I PASSAGGI DI CONSEGNE E LA REALIZZAZIONE DEL MATERIALE DIDATTICO.</p> <p>HA STRUTTURATO PERCORSI DIDATTICI PER CORSI DI VARIA NATURA, PRINCIPALMENTE INFORMATICI.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>ESPERTO DI COMPUTER SIA AL LIVELLO HARDWARE SIA SOFTWARE.</p> <p>ECCELLENTI CAPACITÀ DI PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI PROGETTI E CORSI.</p> <p>ECCELLENTI COMPETENZE NELL'UTILIZZO DEI SEGUENTI SISTEMI OPERATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Windows (qualsiasi versione); • Sistemi Unix e Linux Based; • Apple MacOS; • Sistemi per dispositivi mobili (Windows Mobile, iOS, Android, altri sistemi proprietari). <p>ECCELLENTI COMPETENZE NELL'UTILIZZO DEI PACCHETTI OFFICE DI QUALSIASI CASA PRODUTTRICE.</p> <p>ECCELLENTI COMPETENZE DI TROUBLESHOOTING E DEBUGGING.</p> <p>BUONE COMPETENZE NELL'UTILIZZO DI SOFTWARE DI GRAFICA DELLA CASA PRODUTTRICE "ADOBE" ("PHOTOSHOP", "ILLUSTRATOR", "INDESIGN", "PREMIEREPRO").</p> <p>ECCELLENTI COMPETENZE NELL'UTILIZZO DI IDE.</p> <p>BUONE CONOSCENZE DELL'UTILIZZO DI TERMINALI "DOS", "UNIX" E ROUTER "CISCO".</p> <p>ECCELLENTE PREPARAZIONE NELL'UTILIZZO DEI PRINCIPALI CMS.</p> <p>BUONE CONOSCENZE NEL VIDEO EDITING.</p> <p>ECCELLENTI CONOSCENZE NELL'AUDIO EDITING, IN PARTICOLARE NELL'UTILIZZO DI SOFTWARE PER PRODUZIONE MUSICALE PROFESSIONALE E POST-PRODUZIONE QUALI "NUENDO", "CUBASE" E "SEQUOIA".</p> <p>BUONE CAPACITÀ DI PROGRAMMAZIONE E RICERCA IN AMBITI DI "COMPUTER VISION", "HUMAN-COMPUTER INTERACTION", "BIOMETRY", "VIRTUAL REALITY", "AUGMENTED REALITY" AND "MACHINE LEARNING".</p> <p>OTTIME CAPACITÀ DI ADATTAMENTO NELL'USO DI SOFTWARE NON NOTI.</p> <p>RESTA IN COSTANTE AGGIORNAMENTO SIA IN AMBITO SOFTWARE SIA HARDWARE.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>HA REALIZZATO NUMEROSE LOCANDINE E BROCHURE PER EVENTI DI VARIO GENERE, DA QUELLE TEATRALI A QUELLE DI CARATTERE SCIENTIFICO.</p> <p>STUDIA PIANOFORTE DAL 2000.</p> <p>HA PARTECIPATO A NUMEROSI CONCERTI DI MUSICA ROCK ED HA REALIZZATO UN ALBUM ANCORA INEDITO (REGOLARMENTE REGISTRATO IN SIAE) CON IL GRUPPO "NORMALIZED OMEGA" NEL 2009.</p> <p>DAL 2011 STUDIA JAZZ E AD OGGI È ATTIVO NELL'ATTIVITÀ CONCERTISTICA IN TALE AMBIENTE.</p> <p>POSSIEDE LE COMPETENZE PER POTER COMPORRE MUSICA (IN PARTICOLARE COLONNE SONORE E BRANI STRUMENTALI).</p> <p>HA IDEATO ED INSEGNATO IL SEMINARIO "IL SUONO DEL PALCOSCENICO"; IN 8 INCONTRI HA SPIEGATO LA PERSONALE VISIONE DEL RAPPORTO MUSICA – IMMAGINI (E LA REALIZZAZIONE DI UNA COLONNA SONORA).</p> <p>HA IDEATO ED INSEGNATO "TEATRO IN MUSICA", UN MINI-CORSO ALL'INTERNO DEL LABORATORIO TEATRALE DEL TEATRO STUDIO JANKOWSKI. IN ESSO VIENE TRATTATO IL RAPPORTO TRA TEATRO E MUSICA, INCENTRATO SUL MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ DI INTERAZIONE TRA ATTORI E COLONNE SONORE.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>HA PRATICATO MOLTI SPORT, IN PARTICOLARE NUOTO A LIVELLO SEMI-AGONISTICO.</p>
PATENTE O PATENTI	<p>Patente di Guida B</p>

11/04/2019



Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, Dichiaro che le informazioni sopra riportate corrispondono a verità e Autorizzo il trattamento dei dati personali come da normativa vigente (D.lgs. 196/2003, recante il Codice in materia di protezione dei dati personali, e del Regolamento UE n. 679/2016 GDPR).