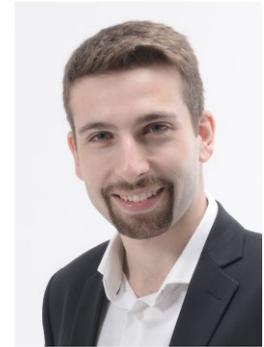


**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MARCO RAOUL MARINI**  
Telefono **+39 338 686 9270**  
E-mail **marcoraoul@hotmail.it**  
**marini@di.uniroma1.it**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 29 Aprile 1990

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Nel 2023  
Tipo di impiego Organising Committee member of the IEEE 36th International Symposium on Computer Based Medical Systems (CBMS), L'Aquila, 2023  
Tipo di azienda o settore Organizzazione e reviewer  
Principali mansioni e responsabilità Ente pubblico  
Attività di disseminazione e Reviewer per l'evento.
- Dal 2023  
Tipo di impiego Vincitore del bando Bando n. 02/2022, Prot. n. 1928 del 23.12.2022 – Class. VII/I, Repertorio n. 364/2022, CODICE CONCORSO 2022RTDAPNRR052, Sapienza  
Tipo di azienda o settore Docenze e Ricerca  
Principali mansioni e responsabilità Ente pubblico  
Docenza presso l'Università di materie di carattere informatico. Ricerca sull'applicazione dell'AI in ambito VR, AR e XR, in collaborazione con i partner del progetto Rome Technopole ed in particolare Thales Aerospace (Progetto Flagship 6).
- Nel 2022  
Tipo di impiego Invited Speaker per la conferenza "ODONTOIATRIA DIGITALE: RICERCA E INNOVAZIONE" – 30 Settembre 2022 – Dipartimento di Scienze Odontostomatologiche e Maxillo Facciali, Via Caserta 6  
Tipo di azienda o settore Speaker a conferenza scientifica  
Principali mansioni e responsabilità Ente pubblico  
Presentazione delle nuove tecnologie legate alla computer vision e al machine learning in ambito medico ed, in particolare, odontoiatrico.
- Nel 2022  
Tipo di impiego Program Committee di ICMCIS 2022: International Conference on Military Communications and Information Systems  
Tipo di azienda o settore Ricerca  
Principali mansioni e responsabilità Ente pubblico  
Organizzazione e Reviewer per la conferenza.
- Nel 2022  
Tipo di impiego Responsabile informatico del laboratorio User eXperience Lab (UX Lab) del Digilab, Sapienza  
Tipo di azienda o settore Ricerca  
Principali mansioni e responsabilità Ente pubblico  
Incaricato direttamente dal Prorettore Prof. A. Marinelli come responsabile del laboratorio in qualità di informatico. Le attività coinvolgono lo sviluppo di applicazioni principalmente per progetti nazionali ed internazionali, la conoscenza per l'uso di software legati all'usabilità ed

infine le attività di didattica e partecipazione ad eventi a nome del laboratorio.

- Nel 2022  
Tipo di impiego  
Tipo di azienda o settore  
Principali mansioni e responsabilità  
Vincitore del bando AR-A 10/2021 del Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, La Sapienza, Università di Roma, per un assegno di ricerca CAT. A.  
Ricerca  
Ente pubblico  
Il progetto consiste nello studio di usabilità ed il miglioramento della piattaforma SapienzaSalute, realizzata nel 2021.
- Nel 2021  
Tipo di impiego  
Tipo di azienda o settore  
Principali mansioni e responsabilità  
Vincitore del bando AR-A 6/2020 del Dipartimento di Informatica, La Sapienza, Università di Roma, per un assegno di ricerca CAT. A.  
Ricerca  
Ente pubblico  
Progetto "DYNAMIC DEEP LEARNING BASED VR LOCOMOTION". Viene previsto lo studio e l'applicazione di principi di deep learning in ambito virtual reality, con la pubblicazione di almeno un lavoro scientifico e la progettazione di un prototipo.
- Nel 2020  
Tipo di impiego  
Tipo di azienda o settore  
Principali mansioni e responsabilità  
Co-docente a contratto per il corso Content Data Processing, Laurea Magistrale della facoltà di Economia, A.A. 2020/2021, La Sapienza, Università di Roma.  
Docenza  
Ente pubblico  
Preparazione materiale per il corso, docenza frontale in aula, esami universitari e ricevimento studenti. Corso erogato in lingua inglese.
- Nel 2020  
Tipo di impiego  
Tipo di azienda o settore  
Principali mansioni e responsabilità  
Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Ho fatto un sogno... Anzi, tanti!" con Paola Riolo e Mariano Perrella, regia di Paola Riolo, Teatro Flaiano, Roma  
Realizzazione artistica  
Compagnia teatrale  
Composizione, arrangiamento ed esecuzione del vivo della colonna sonora per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
- Dal 2019 al 2021  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e responsabilità  
Membro del progetto "Right Ventricular Involvement in Diabetic Cardiomyopathy: insight on contractile impairment, myocardial tissue alterations and three-dimensional geometric remodelling from cardiac magnetic resonance imaging" - Progetti di Ricerca (Piccoli, Medi) - Progetti Medi  
Consulenza e progettazione  
Il progetto prevede lo studio immagini di risonanza magnetica per la modellizzazione di oggetti tridimensionali a scopo analitico e preventivo in ambito medico per il paziente diabetico.
- Nel 2019  
Tipo di impiego  
Tipo di azienda o settore  
Principali mansioni e responsabilità  
Invited speaker per una lezione dal titolo "Network principles in modern criminal organizations" presso la sede CEPOL – the European Union Agency for Law Enforcement Training per il corso "Social Media Analysis" 69/2019  
Docenza  
Ente pubblico  
Preparazione materiale, docenza frontale in aula. Lezione erogata in lingua inglese.
- Nel 2019  
Tipo di impiego  
Tipo di azienda o settore  
Principali mansioni e responsabilità  
Vincitore del bando AR-B tipo I N.011/2019 del Dipartimento di Informatica, La Sapienza, Università di Roma, per un assegno di ricerca in didattica e robotica (progetto LabToGo)  
Docenze  
Ente pubblico  
Preparazione materiale didattico, ricerca in ambito robotica/insegnamento e sviluppo funzionalità per un corso per le scuole (licei, istituti, etc...) nel progetto LabToGo. Argomento: fisica applicata alla robotica
- Nel 2019  
Tipo di impiego  
Tipo di azienda o settore  
Vincitore del bando ICE N.015/2019 del Dipartimento di Informatica, La Sapienza, Università di Roma, per l'incarico di aggiornamento del sito del Dottorato di Ricerca in Informatica.  
Consulenza  
Ente pubblico

Principali mansioni e responsabilità	Aggiornamento dei dati relativi al percorso di Dottorato in Informatica
• Nel 2019	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo “La Parabola di Stanley”, regia di Simone Ruggiero, Teatro Il Cantiere Teatrale, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento di alcuni brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
• Nel 2019	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo “Aladdin, il mistero della lampada” per la compagnia teatrale Gatta Nera, regia di Olimpia Alvino, Teatro Marconi, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo teatrale in collaborazione con Federico Gelli. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
• Nel 2019	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo “Il Segreto di Robin Hood” per la compagnia teatrale Gatta Nera, regia di Olimpia Alvino, Teatro Marconi, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
• Nel 2019 e 2020	Vincitore del bando del Coris, Scienze della Comunicazione, La Sapienza, Università di Roma, per l’incarico di Docente a contratto per il corso “Informatica e Tecnologie della Comunicazione Digitale” A.A. 2019/2020 e 2020/2021. Durata 1 anno.
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	Preparazione materiale per il corso, docenza frontale in aula, esami universitari e ricevimento studenti.
• Nel 2019	Docente per il corso intensivo YTiA Java Junior erogato da Tree in collaborazione con Manpower
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Preparazione materiale, docenza in aula riguardo la programmazione Java ed esercitazioni pratiche
• Dal 2018 al 2019	Membro del progetto RA2M
Tipo di impiego	Consulenza e progettazione
Principali mansioni e responsabilità	Progetto RA2M, La Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l’Università di Udine. Progetto commissionato dal Ministero della Difesa per il supporto all’esplorazione di aree a rischio. In particolare, il progetto ha previsto lo sviluppo di un applicativo mobile basato su machine learning per il riconoscimento da immagini di materiale pericoloso, come ordigni inesplosi della Prima e Seconda Guerra Mondiale.
• Nel 2018	Pubblicazione dell’album “Mind of Human” sui principali servizi online, Spotify, iTunes e Amazon Music
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Principali mansioni e responsabilità	Composizione di 2 brani originali ed arrangiamento di 7 brani cover. Esecuzione al piano ed alle tastiere dei brani. Supporto alla registrazione ed alla post produzione.
• Nel 2018	Docente per il corso “MASTER AND EXECUTIVE PROGRAMME IN CYBER SCIENCE” erogato da Cy4Gates in lingua inglese per gli Emirati Arabi
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Preparazione materiale e spiegazione di argomenti relativi a networking, algoritmistica e programmazione.

- Nel 2018  
 Tipo di impiego  
 Tipo di azienda o settore  
 Principali mansioni e responsabilità

Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo “Un’Emozione per Amica” per la compagnia teatrale Gatta Nera, regia di Olimpia Alvino, Teatro Marconi, Roma  
 Realizzazione artistica  
 Compagnia teatrale  
 Composizione e arrangiamento di 7 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
- Nel 2018  
 Tipo di impiego  
 Tipo di azienda o settore  
 Principali mansioni e responsabilità

Composizione, arrangiamento ed esecuzione live della colonna sonora per lo spettacolo “Terroni – La vera storia dell’unità d’Italia” regia di Roberto D’Alessandro, Teatro Ghione, Roma  
 Realizzazione artistica  
 Compagnia teatrale  
 Composizione e arrangiamento di brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito in diretta con altri musicisti, tra cui il maestro Mariano Perrella.
- Nel 2018  
 Tipo di impiego  
 Tipo di azienda o settore  
 Principali mansioni e responsabilità

Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo “Re Artù e la Spada nella Roccia” per la compagnia teatrale Hokety Pokety, regia di Alessio Rizzitiello, Teatro Il Cantiere Teatrale, Roma  
 Realizzazione artistica  
 Compagnia teatrale  
 Composizione e arrangiamento di 3 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
- Nel 2018  
 Tipo di impiego  
 Tipo di azienda o settore  
 Principali mansioni e responsabilità

Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo “Il Mondo di Oz” per la compagnia teatrale Teatro Mio, regia di Olimpia Alvino, Teatro Marconi, Roma  
 Realizzazione artistica  
 Compagnia teatrale  
 Composizione e arrangiamento di 9 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
- Nel 2018  
 Tipo di impiego  
 Tipo di azienda o settore  
 Principali mansioni e responsabilità

Vincitore del bando di collaborazione 190.2024 per il progetto Infanzi@ Digitales dell’Università La Sapienza, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale  
 Ricerca e sviluppo  
 Ente pubblico  
 Miglioramento delle funzionalità della piattaforma per il progetto Infanzi@ Digitales, in collaborazione con il MIUR, altri enti pubblici e privati.
- Nel 2018  
 Tipo di impiego  
 Tipo di azienda o settore  
 Principali mansioni e responsabilità

Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo “Barbablu”, regia di Simone Ruggiero, Teatro Il Cantiere Teatrale, Roma  
 Realizzazione artistica  
 Compagnia teatrale  
 Composizione e arrangiamento di 2 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
- Nel 2017  
 Tipo di impiego  
 Tipo di azienda o settore  
 Principali mansioni e responsabilità

Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo “Il Grinch e la magia del Natale”, regia di Simone Ruggiero, Teatro Il Cantiere Teatrale, Roma  
 Realizzazione artistica  
 Compagnia teatrale  
 Composizione e arrangiamento di 10 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
- Nel 2017  
 Tipo di impiego  
 Tipo di azienda o settore  
 Principali mansioni e responsabilità

Docente per il corso Java Presidenza del Consiglio dei Ministri per la società DW – DREAMYOURMIND SRL  
 Docenza  
 Società  
 Preparazione materiale e spiegazione dei fondamenti di programmazione Java. Durata: 2 giorni.

- Nel 2017, 2018 e 2019

Tipo di impiego Speaker per il corso della Laurea Magistrale in Informatica, Computer Vision - Prof. Luigi Cinque - presso la sede centrale dell'Università La Sapienza di Roma

Tipo di azienda o settore Speaker

Principali mansioni e responsabilità Ente pubblico

Esposizione degli argomenti della Computer Vision ed esercitazioni pratiche con OpenCV e altri tool. Tra gli argomenti trattati: machine learning, deep learning, virtual reality, augmented reality, signal processing
  
- Nel 2017 e 2018

Tipo di impiego Speaker per il corso della Laurea Triennale in Comunicazione Pubblica e d'Impresa e Scienze della Comunicazione, Informatica e Tecnologie della Comunicazione Digitale - Prof. Avola - presso la sede centrale dell'Università La Sapienza di Roma

Tipo di azienda o settore Speaker

Principali mansioni e responsabilità Ente pubblico

Esposizione degli argomenti riguardanti la parte di reti e networking, dai concetti base alle informazioni più nel dettaglio, quali algoritmi di instradamento e cloud services. Sono stati esposti anche i principi per la progettazione di siti web tramite Wordpress e Joomla.
  
- Nel 2017

Tipo di impiego Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Zio Paperone, alla ricerca della lampada perduta", regia di Simone Ruggiero, Teatro Le Sedie, Roma

Tipo di azienda o settore Realizzazione artistica

Principali mansioni e responsabilità Compagnia teatrale

Composizione e arrangiamento di 5 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
  
- Nel 2017

Tipo di impiego Partecipazione attiva al progetto STEM, corsi di formazione per le scuole primarie realizzato da La Sapienza, Università di Roma

Tipo di azienda o settore Docenza

Principali mansioni e responsabilità Ente pubblico

Realizzazione del materiale didattico per approcciare bambini di 4°, 5° elementare e 1° media all'informatica. Il corso ha previsto l'uso di Lego WeDo e Mindstorms.

Docenza in presenza presso le scuole Mazzini (Via Volsinio, Roma) e Montessori (Via di Santa Maria Goretti, Roma).
  
- Nel 2017

Tipo di impiego Vincitore del bando di collaborazione 124.1297 per il progetto Infanzi@ Digitales dell'Università La Sapienza, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale

Tipo di azienda o settore Ricerca e sviluppo

Principali mansioni e responsabilità Ente pubblico

Progettazione e sviluppo della piattaforma per il progetto Infanzi@ Digitales, in collaborazione con il MIUR, altri enti pubblici e privati.
  
- Nel 2017

Tipo di impiego Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Konfusion", regia di Alessio Rizzitiello, Teatro Le Sedie, Roma

Tipo di azienda o settore Realizzazione artistica

Principali mansioni e responsabilità Compagnia teatrale

Composizione di 5 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
  
- Nel 2017

Tipo di impiego Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Il Pataffio", regia di Simone Ruggiero, andato in scena presso il Teatro Sala Vignoli, Roma

Tipo di azienda o settore Realizzazione artistica

Principali mansioni e responsabilità Compagnia teatrale

Composizione e arrangiamento di 19 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
  
- Nel 2017

Tipo di impiego Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo "Nerone Superstar", regia di Roberto D'Alessandro, Teatro Tirso de Molina, Roma

Tipo di azienda o settore Realizzazione artistica

Compagnia teatrale

Principali mansioni e responsabilità	Composizione di 20 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
• Nel 2017	Composizione ed arrangiamento della colonna sonora per lo spettacolo “Viaggio Interspazio Storiculturale deli Agenti X & Y”, regia di Simone Ruggiero, Teatro Le Sedie, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizione di 19 brani per lo spettacolo teatrale. Arrangiamento eseguito con VST e DAW professionali.
• Nel 2017	Docente per il corso Intersistemi Fonditalia - Cisco CCNA Routing & Switching (Progetto 1691/01SF.001)
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di moduli dei curricula didattici CCND 1, 2, 3 e 4 in presenza e telepresenza. Tutoraggio Esercitatore con Packet Tracer 7.0
• Nel 2017	Realizzazione di colonne sonore per lo spettacolo teatrale “Peter Pan e La Caverna Incantata”, regia di Simone Ruggiero, Teatro Le Sedie, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani
• Dal 2017	Docente Cisco CCNA per la ICT-Academy / Ithum
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di moduli dei curricula didattici CCND 1, 2, 3 e 4 in presenza e telepresenza. Tutoraggio Esercitatore con Packet Tracer 7.0 Preparatore all’esame di certificazione CCNA
• Nel 2016	Speaker per il corso della Laurea Magistrale in Economia, DCP – Digital Content Processing - Prof. Avola - presso la sede di Economia dell’Università La Sapienza di Roma
Tipo di impiego	Speaker
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	Esposizione degli argomenti riguardanti la parte di reti e networking, dai concetti base alle informazioni più nel dettaglio, quali algoritmi di instradamento e cloud services. Corso in lingua inglese.
• Nel 2016	Partecipazione al Maker Faire – The Eu Edition: 4.0 come espositore in collaborazione con Cisco, ICT-Academy e Ithum
Tipo di impiego	Espositore e speaker
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Esposizione del progetto “Telepresenza in Virtual Reality: il futuro grazie all’unione tra networking e human-computer interaction” presso lo stand Cisco e partner presenti in fiera
• Nel 2016	Vincita del bando come assegnista di ricerca per il progetto “PARTECIPATE”, Assegno di ricerca n. 008/2016 SSD INF/01, presso la facoltà di Lettere, Dipartimento di Archeologia. Durata 1 anno.
Tipo di impiego	Ricerca
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione della piattaforma partecipativa pubblica per l’inserimento di riferimenti cartografici relativi a reperti archeologici nella zona della Via Francigena. Tale piattaforma è stata sviluppata tramite l’uso di Drupal ed OpenLayers 3

- Nel 2016

Tipo di impiego Realizzazione di colonne sonore per lo spettacolo teatrale “La Spada nella Roccia”, regia di Marco Cavallaro, interpretato dalla compagnia Teatro Mio

Tipo di azienda o settore Realizzazione artistica

Principali mansioni e responsabilità Compagnia teatrale

Composizioni ed arrangiamenti dei brani

Assistente tecnico del suono alle prove e nella cabina regia durante lo spettacolo
- Nel 2016

Tipo di impiego Realizzazione della colonna sonora per lo spettacolo “Darkness – I Segreti di Villa Deodati”, regia di Roberto D’Alessandro, Cappella Orsini, Roma

Tipo di azienda o settore Realizzazione artistica

Principali mansioni e responsabilità Compagnia teatrale

Composizioni ed arrangiamenti dei brani
- Nel 2016

Tipo di impiego Docenza del corso pomeridiano della ICT-Academy (Progetto Scuole) di informatica per le scuole secondarie di secondo grado (superiori)

Tipo di azienda o settore Docenza

Principali mansioni e responsabilità Società / Ente statale

Cisco IT Essentials: Preparazione degli studenti sull’assemblaggio e sulla riparazione di computer basando il percorso didattico sull’utilizzo di materiale.

Linux Essentials: focalizzata sullo studio del software, in particolare curando l’apprendimento del sistema operativo Linux tramite il materiale Linux Essentials (dall’installazione del sistema operativo al suo uso tramite CLI).

Android: Sviluppo App, con incipit di programmazione in generale, Java e schemi a blocchi. A seconda del livello si può sfruttare AppInventor o Android Studio per lo sviluppo vero e proprio.
- Nel 2016

Tipo di impiego Docenze per corsi intensivi di networking basati su materiale Cisco in collaborazione con TMS – Axalion (Milano)

Tipo di azienda o settore Docenza

Principali mansioni e responsabilità Società

Preparazione degli studenti sia su competenze generali sia su argomenti specifici di networking basando il percorso didattico sull’utilizzo di materiale Cisco, in particolare CCNA
- Nel 2015

Tipo di impiego Realizzazione della colonna sonora per il cortometraggio “Io contro me stesso”, regia di Andrea Carpiceci

Tipo di azienda o settore Realizzazione artistica

Principali mansioni e responsabilità Spettacolo

Composizioni ed arrangiamenti dei brani
- Nel 2015

Tipo di impiego Realizzazione della colonna sonora per lo spettacolo “Philodoxus”, regia di Simone Ruggiero, Palazzo dei Priori di Viterbo

Tipo di azienda o settore Realizzazione artistica

Principali mansioni e responsabilità Compagnia teatrale

Composizioni ed arrangiamenti dei brani
- Nel 2015

Tipo di impiego Realizzazione della colonna sonora per lo spettacolo “Alice nel Paese delle Meraviglie”, regia di Olimpia Alvino, Teatro Marconi, Roma

Tipo di azienda o settore Realizzazione artistica

Principali mansioni e responsabilità Compagnia teatrale

Composizioni ed arrangiamenti dei brani
- Dal 2015

Tipo di impiego Docente di Cisco IT Essentials presso la ICT-Academy

Tipo di azienda o settore Docenza

Società

Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento della certificazione internazionale Cisco IT Essentials. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede ICT-Academy di Roma
• Dal 2014	Docente di Cisco IT Essentials presso la Ithum
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento della certificazione internazionale Cisco IT Essentials. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede Ithum di Roma
• Nel 2015	Realizzazione di colonne sonore a favore dell'associazione Teatro Studio Jankowski per gli spettacoli "Il Sogno di Ridere", regia di Claudio Jankowski, Teatro Manzoni, Roma, e "La Conferenza", regia di Claudio Jankowski, Fringe Festival, Roma
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Fondazione Culturale
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani Assistente tecnico del suono alle prove e nella cabina regia durante lo spettacolo
• Dal 2015	Progettazione e docenza corsi presso ICT-Academy
Tipo di impiego	Docenza e coordinazione
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione progetti di sviluppo e docenza su App per eventi, seminari e corsi di ICT-Academy Coordinazione tra docenti
• Dal 2014	Docente di LPI Linux Essentials presso la Ithum
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento delle certificazioni internazionali Linux Essentials. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede Ithum di Roma
• Dal 2014	Docente di Networking Cisco CCENT presso la Ithum
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento della certificazione internazionale Cisco CCENT in ambito networking. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede Ithum di Roma
• Dal 2014	Docente di LPI Linux Essentials presso la ICT-Academy
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento delle certificazioni internazionali Linux Essentials. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede ICT-Academy di Roma
• Dal 2014	Docente di Networking Cisco CCENT presso la ICT-Academy
Tipo di impiego	Docenza
Tipo di azienda o settore	Società
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei contenuti ed affiancamento dello studente per agevolare il conseguimento della certificazione internazionale Cisco CCENT in ambito networking. Le lezioni sono state svolte sia in WebConference (Cisco WebEx) sia in presenza presso la sede ICT-Academy di Roma
• Nel 2014	Realizzazione della colonna sonora per l'associazione Teatro Studio Jankowski dello spettacolo "Molto rumore alla corte dei... Buffoni!", regia di Claudio Jankowski, Teatro Greco, Roma

Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Fondazione Culturale
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel 2014</li> </ul>	Responsabile della campagna pubblicitaria per la lista politica "Professionalità e Lavoro Medico". Realizzazione del sito web "professionalitaelavoromedico.com" e pubblicizzazione sui principali social network della lista candidata alle elezioni dell'Ordine dei Medici di Roma
Tipo di impiego	Realizzazione tecnica e consulenza pubblicitaria
Tipo di azienda o settore	Lista politica
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del sito con Joomla, caricamento online su server Linux Aruba e database Aruba MySql. Creazione dell'utente Twitter, LinkedIn e pagina Facebook. Pubblicizzazione di quest'ultima tramite inserzioni di Facebook. Infine, monitoraggio del sito tramite strumenti Google Webmaster e Google Analytics. Realizzazione grafica del logo della lista e degli strumenti per la propaganda (striscioni, magliette, cappellini, ecc...) con Photoshop ed Illustrator
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel 2014</li> </ul>	Realizzazione della colonna sonora per lo spettacolo "Coriolano", regia di Simone Ruggiero, Teatro Vittoria, Roma, vincitore del premio Attilio Corsini 2015, VII edizione della rassegna salviamo i talenti.
Tipo di impiego	Realizzazione artistica
Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dal 2013</li> </ul>	Consulente informatico presso la società Power Clean SRL
Tipo di azienda o settore	Associazioni ed SRL
Tipo di impiego	Consulenza informatica di carattere generale
Principali mansioni e responsabilità	Riparazione hardware PC e sostituzione componenti difettosi Installazione e configurazione degli apparati di rete; creazione di cartelle condivise e spazi di archiviazione cloud (Dropbox, Google Drive) Configurazione e manutenzione di routine dei computer aziendali. Interventi in remoto (TeamViewer) per situazioni d'emergenza Realizzazioni grafiche di varia natura: presentazioni PowerPoint, fotoritocco (Adobe Photoshop), carta intestata, logo della società
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel 2013</li> </ul>	Realizzazione di colonne sonore a favore dell'associazione Teatro Studio Jankowski per gli spettacoli "La Principessa Brambilla", regia di Claudio Jankowski, Teatro Greco, Roma, e "La Donna del Mare", regia di Claudio Jankowski, Teatro Eliseo, Roma Realizzazione grafica delle locandine per gli eventi "Il Suono del Palcoscenico", seminario a cadenza mensile di durata annuale
Tipo di impiego	Realizzazione artistica e grafica
Tipo di azienda o settore	Fondazione Culturale
Principali mansioni e responsabilità	Composizioni ed arrangiamenti dei brani Assistente tecnico del suono nella cabina regia durante lo spettacolo Ideazione originale e realizzazione pratica delle locandine con Photoshop
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dal 2012</li> </ul>	Creazione, gestione e manutenzione di siti web (in ordine alfabetico): <ul style="list-style-type: none"> <li>attract.digilab.uniroma1.it (dal 2023)</li> <li>avvocatocivitatirusso.it (nel 2015)</li> <li>cameradirittosportivo.it (nel 2015)</li> <li>collanatura.it (nel 2017)</li> <li>darcoconsulting.com (nel 2014)</li> <li>dottgiovannigiugliano.com (nel 2017)</li> <li>esplorafrancigena.it (nel 2017)</li> <li>formazioneelazio.org (dal 2012 al 2023)</li> <li>foreuropeo.it (dal 2014 al 2023)</li> </ul>

- giuseppepozzi.com (dal 2013 al 2021)
- infanziadigitales.it (dal 2017)
- jankepal.it (dal 2013)
- laportamagica.it (nel 2014)
- mcampus.it (nel 2015)
- pnrimidacademy.it (nel 2022)
- professionalitaelavoromedico.it (dal 2014 al 2015)
- sapienzasalute.uniroma1.it (dal 2021 al 2023)
- tdme.it (dal 2012 al 2021)
- visionlab.di.uniroma1.it (dal 2016)

Tipo di impiego	Realizzazione e manutenzione tecnica informatica
Tipo di azienda o settore	Privati, associazioni ed SRL
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del sito con CMS Joomla, Drupal o HTML5+CSS3, caricamento online su server Linux o Windows e database MySql. Monitoraggio del sito tramite strumenti Google Webmaster e Google Analytics. Creazione di campagne pubblicitarie e marketing. Pulitura dello spam sul forum del sito ed eventuale predisposizione all'approccio preventivo (codici di verifica, controllo antispam, registrazione tramite conferma email, controllo in due passaggi, ecc..). Aggiornamenti del sistema, anche tra versioni differenti, e dei plugins. Interventi sul contenuto del sito su richiesta del cliente. Invio della newsletter di massa. Eventuale realizzazione grafica delle email. Eliminazione della cache di sistema scaduta o inutilizzata. Riparazione sporadica del database associato al sito. Gestione SEO essenziale, con aggiunta di domini con estensione differente in redirect. Template per i CMS realizzati, solitamente, a mano e customizzati in base alle necessità (metodo deprecato).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2020</li> </ul>	<p>Attestato di partecipazione alla AI-DLDA 2020 - INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE</p> <p>University of Udine - Department of Mathematics, Computer Science and Physics, DITEDI – Digital Technologies District ICT Cluster, and AREA Science Park.</p> <p>Apprendimento ed aggiornamento di tecniche di ML applicate alla CV. Teoria + Pratica. Durata: 4 giorni</p>
<p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Composizione ed arrangiamento di colonne sonore per cinema e videogame</p> <p>Corso professionalizzante di alto profilo che comprende, oltre alle conoscenze musicali, quelle tecniche per l'utilizzo della DAW Cubase (con conseguite ottenimento del certificato Steinberg relativo), di plugin VST e VSTi, delle principali tecniche di mixing e mastering. Partecipazione alla masterclass di Michael Giacchino.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2019</li> </ul>	<p>Dottorato di ricerca (PhD) in Informatica presso il dipartimento omonimo dell'Università "La Sapienza" di Roma.</p> <p>Università "La Sapienza" di Roma</p> <p>Filone di ricerca primario: Computer Vision</p> <p>Altri campi di ricerca: Human-Computer Interaction, Multimodal Interaction, Biometrics, Robotics, Computer Graphics</p>
<p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Conseguimento del titolo certificato di DPO, data protection officer, ente certificante "Foreuropeo"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2018</li> </ul>	

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Principi di privacy e protezione dei dati come GDPR, specializzazione in materia informatica.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2017</li> </ul>	Conseguimento della certificazione accademica internazionale Cisco IoT Fundamentals: Big Data & Analytics 2.0
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Apprendimento teorico e pratico dei principi di Big Data, Data Analysis e Machine Learning presenti all'interno del percorso didattico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2017</li> </ul>	Conseguimento della certificazione accademica internazionale Cisco IoT Fundamentals: Connecting Things 2.0
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Apprendimento teorico e pratico delle informazioni riguardo il mondo IoT, configurazione di dispositivi ultra-portatili come Arduino o Raspberry Pi e gestione delle reti di sensori
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2016</li> </ul>	Conseguimento della certificazione accademica internazionale Cisco CCNA
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Apprendimento teorico e pratico su come installare e configurare apparati di rete e reti stesse (in particolare tramite l'uso di device CISCO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2015</li> </ul>	Conseguimento della specializzazione in Informatica con il voto di 110/110 e lode presso l'Università "La Sapienza" di Roma con orientamento curricolare in Multimedia e Networking. Di particolare interesse gli argomenti di usabilità, interazione uomo macchina e tecnologie user-oriented.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2015</li> </ul>	Conseguimento della certificazione industriale internazionale Cisco IT Essentials
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Preparazione per tecnici informatici addetti alla manutenzione, in cui è previsto lo studio sia all'approccio alla risoluzione di problemi legati all'hardware sia a quello relativo al software. Sono inoltre trattati i metodi di interazione professionale con il cliente durante l'assistenza in help-desk.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2014</li> </ul>	Conseguimento della certificazione internazionale Linux Essentials (LPI LE Beta NDG)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Conoscenza delle funzioni base dei sistemi UNIX based e delle principali informazioni su software Open Source
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2013</li> </ul>	Conseguimento della certificazione internazionale aziendale CCENT della CISCO
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Apprendimento teorico e pratico su come installare e configurare apparati di rete e reti stesse in piccole e medie aziende (in particolare tramite l'uso di device CISCO)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel 2013</li> </ul>	Conseguimento della laurea triennale in Informatica
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università "La Sapienza" di Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze in programmazione di base ed avanzata Conoscenze approfondite di principi matematici e logici (Logica, Analisi I, Algebra, Calcolo delle Probabilità, Calcolo numerico)
	Buone conoscenze di fisica
	Conoscenze approfondite delle strutture dati a livello fisico e logico
	Buone conoscenze algoritmiche sia per l'implementazione sia per l'ottimizzazione
	Apprendimento dei linguaggi di programmazione:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Java</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assembly</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linux Script</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SQL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accenni di HTML e PHP</li> </ul>
	Comprensione delle strutture della rete internet e LAN interne
	Conoscenze base dei principali meccanismi di sicurezza informatica
	Studio personale: apprendimento e montaggio della componentistica interna del calcolatore

- Nel 2013  
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Conseguimento della certificazione internazionale aziendale Cisco SELECT della Cisco  
Conoscenza dei principali apparati CISCO sul mercato; relative caratteristiche e valore commerciale
- Nel 2009  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Diploma di Maturità Scientifica  
Istituto "Maria Ausiliatrice" di Roma

## RELATORE IN TESI DI LAUREA

- Nel 2022  
Università Sapienza
  - 1871372 VERONICA ALTEA MONTESI, Comunicazione Pubblica e d'Impresa
  - 1897313 SIMONE MARAZZA, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
  - 1822142 MICHAEL GIUSTINA, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
  - 1857033 MATTEO GATTO, Comunicazione Pubblica e d'Impresa
  - 1861376 ANNA DI CLEMENTE, Comunicazione Pubblica e d'Impresa
  - 1813608 GIADA ERRIQUEZ, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
  - 1867995 GIULIA MUZI, Comunicazione Pubblica e d'Impresa
  - 1859514 MATTEO SCIRI, Comunicazione Pubblica e d'Impresa
  - 1770170 SOFIA MARRONARO, Comunicazione Pubblica e d'Impresa
  - 1858431 URBANO BAIOTTO, Comunicazione Pubblica e d'Impresa
  - 1859290 VITO ANDREA LICATA, Comunicazione Pubblica e d'Impresa
- Nel 2021  
Università Sapienza
  - 1871536 BEATRICE D'ALTO, Comunicazione Pubblica e d'Impresa
  - 1844839 EDOARDO DI GIROLAMO, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
  - 1807333 SARA SARDO, Comunicazione pubblica e d'impresa
  - 1745819 CLAUDIA CICCIORICCIO, Comunicazione Pubblica e d'Impresa
  - 1763683 MANGU AURORA, Comunicazione pubblica e d'impresa
  - 1746776 DI MAGGIO FRANCESCA, Comunicazione pubblica e d'impresa
  - 1874044 MONTELEONE LORENZO, Comunicazione pubblica e d'impresa
  - 1489619 INNOCENTI DAVIDE, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
  - 1821632 TESTA NICOLA, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
- Nel 2020  
Università Sapienza
  - 1822009 LA BARBERA UMBERTO, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
  - 1798714 BEDOGNI SAMIRA, Comunicazione pubblica e d'impresa
  - 1799535 PELUZZI RICCARDO, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
  - 1812142 COLOMBINI FEDERICA, Comunicazione pubblica e d'impresa
  - 1799899 CICCARELLI VALERIO, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
  - 1821582 BARCA ALESSIO, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
  - 1649384 TRENTA ASIA, Comunicazione pubblica e d'impresa
  - 1755710 BORRELLI MARCO, Comunicazione, tecnologie e culture digitali
  - 1769540 GENOVESE ALESSIO, Comunicazione, tecnologie e culture digitali

## PREMI, PUBBLICAZIONI E TITOLI CONSEGUITI

- Nel 2023  
Manzollino, Roberta et al. "Enhancement and Communication of Ancient Human Remains through VR: The Case Study of Sexual Dimorphism in the Human Skull", Heritage, MDPI, 6(5), 4120-4133
- Nel 2023  
Avola, Danilo et al. "A Novel Transformer-Based IMU Self-Calibration Approach through On-Board RGB Camera for UAV Flight Stabilization", Sensors 23 (5), 2655

- Nel 2022 Avola, Danilo et al. "Real-time deep learning method for automated detection and localization of structural defects in manufactured products", Computers & Industrial Engineering, 10.1016/j.cie.2022.108512.
- Nel 2022 Vincitore del bando Progetti per Avvio alla Ricerca Tipo 2, Università Sapienza, Roma. Titolo: "Prototipazione di un sistema interattivo VR touchless per la disseminazione e il coinvolgimento dei pubblici in ambito museale"
- Nel 2022 Avola, Danilo et al. "Analyzing EEG Data with Machine and Deep Learning: A Benchmark", ICIAP 2022.
- Nel 2022 Avola, Danilo et al. "Medicinal Boxes Recognition on a Deep Transfer Learning Augmented Reality Mobile Application", ICIAP 2022.
- Nel 2021 Avola, Danilo et al. "Study on transfer learning capabilities for pneumonia classification in chest-x-rays images", Comput Methods Programs Biomed. 2022;221:106833.
- Nel 2021 Avola, Danilo et al. "Low-Altitude Aerial Video Surveillance via One-Class SVM Anomaly Detection from Textural Features in UAV Images", Information 2022, 13, 2.
- Nel 2021 Avola, Danilo, et al. "R-SigNet: Reduced Space Writer-Independent Feature Learning for Offline Writer-Dependent Signature Verification", Pattern Recognition Letters.
- Nel 2020 Avola, Danilo, et al. "MIFTel: a multimodal interactive framework based on temporal logic rules", Multimedia Tools and Applications.
- Nel 2019 Avola, Danilo, et al. "A Shape Comparison Reinforcement Method Based on Feature Extractors and F1-Score", SMC Conference 2019 (in press)
- Nel 2019 Avola, Danilo, et al. "An interactive and low-cost full body rehabilitation framework based on 3D immersive serious games", Journal of Biomedical Informatics, Volume 89, January 2019, Pages 81-100
- Nel 2018 Avola, Danilo, et al. "A Forward-Looking Sonar Progressive Coding Using Morphological Skeleton Representation", 2018 26th European Signal Processing Conference (EUSIPCO)
- Nel 2018 Avola, Danilo, et al. "Toward the Future of the Surgery: A 3D Immersive Virtual Reality based Endoscopic Prototype", SMC Magazine 2018
- Nel 2018 Avola, Danilo, et al. "VRheab: a fully immersive motor rehabilitation system based on recurrent neural network." Multimedia Tools and Applications (2018): 1-28
- Nel 2018 Avola, Danilo, et al. "A Rover-based System for Searching Encrypted Targets in Unknown Environments". 254-261. 10.5220/0006723402540261
- Nel 2018 Vincitore del premio "Expert Level Instructor Award 2017" di Cisco
- Nel 2018 Vincitore del premio AIF "Adriano Olivetti" per l'eccellenza nella formazione per il progetto "In Estate si Imparano le STEM" dell'Università La Sapienza. Categorie: 1° Classificato in Università e Scuole; 2° Classificato in Ricerca e Innovazione
- Nel 2017 Avola, Danilo, et al. "A Machine Learning Approach for the Online Separation of Handwriting from Freehand Drawing." International Conference on Image Analysis and Processing. Springer, Cham, 2017.
- Nel 2016 Terzo classificato al contest a squadre "Digital Hack 4 Tourism – HACKATHON" (svoltosi a Cerveteri) con il progetto "3D Archeo Trip".

## PEER REVIEWER

- Nel 2022
  - Multimedia Tools and Applications, Springer
  - International Conference on Military Communications and Information Systems
  - International Conference on Computer Science and Application Engineering
  - Sensors, MDPI
  - Axioms, MDPI
  - Applied Sciences, MDPI
  - Electronics, MDPI
- Nel 2021
  - International Conference on Computer Science and Application Engineering
- Nel 2020
  - International Conference on Computer Science and Application Engineering

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

ESPERTO DI COMUNICAZIONE VISIVA (VESTI GRAFICHE ED INTERAZIONI CON IL PUBBLICO); CONSULENTE PER L'IMPAGINAZIONE MIRATA AL MARKETING ED ALLA FOCALIZZAZIONE DELL'ATTENZIONE.

HA LAVORATO COME STEWART PER LA SOCIETÀ "SANIMEG" AD ALCUNI EVENTI CONGRESSUALI.

PREDISPOSIZIONE ALL'INSEGNAMENTO; HA SVOLTO NUMEROSE ATTIVITÀ DI DOCENTE IN DIFFERENTI MATERIE, ANCHE A LIVELLO UNIVERSITARIO.

CAPACITÀ DI ADATTAMENTO AL PUBBLICO TARGET; È IN GRADO DI ADEGUARSI A DIFFERENTI SITUAZIONI E REALTÀ.

HA LAVORATO COME BABYSITTER.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

HA REALIZZATO NUMEROSI PROGETTI DI GRUPPO A LIVELLO DIDATTICO.

DAL 2015 COORDINA I GRUPPI DI LAVORO PER L'ESAME DI COMPUTER VISION DEL PROF. LUIGI CINQUE, EROGATO AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DI INFORMATICA DELLA SAPIENZA.

SUONA DA NUMEROSI ANNI CON DIVERSI GRUPPI MUSICALI E SPESSO HA ASSUNTO IL RUOLO DI COORDINATORE.

HA COORDINATO NUMEROSI GRUPPI DI DOCENTI PER CORSI DI VARIA NATURA, GESTENDO I PASSAGGI DI CONSEGNE E LA REALIZZAZIONE DEL MATERIALE DIDATTICO.

HA STRUTTURATO PERCORSI DIDATTICI PER CORSI DI VARIA NATURA, PRINCIPALMENTE INFORMATICI.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

ESPERTO DI INFORMATICA SIA AL LIVELLO HARDWARE SIA SOFTWARE.

ECCELLENTI COMPETENZE DI PROGRAMMAZIONE E RICERCA NEGLI AMBITI DI "COMPUTER VISION", "HUMAN-COMPUTER INTERACTION", "MACHINE E DEEP LEARNING", "VIRTUAL, AUGMENTE E MIXED REALITY" E "BIOMETRIC SYSTEMS". IN PARTICOLARE, POSSIEDE PROFONDE CONOSCENZE DI PROGRAMMAZIONE PYTHON E C#, CON PLURIENNALE ESPERIENZA NELLO SVILUPPO DI SOFTWARE PER ESPERIENZE IN VIRTUAL E AUGMENTED REALITY CON IDE QUALI UNITY (DALLA VERSIONE 2017 IN POI), UNREAL ENGINE (4 E 5) E ANDROID STUDIO.

ECCELLENTI CAPACITÀ DI PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI PROGETTI E CORSI.

ECCELLENTI COMPETENZE NELL'UTILIZZO DEI SEGUENTI SISTEMI OPERATIVI:

- Microsoft Windows (qualsiasi versione);
- Sistemi Unix e Linux Based;
- Apple MacOS;
- Sistemi per dispositivi mobili (Windows Mobile, iOS, Android, altri sistemi proprietari).

ECCELLENTI COMPETENZE NELL'UTILIZZO DEI PACCHETTI OFFICE DI QUALSIASI CASA PRODUTTRICE.  
ECCELLENTI COMPETENZE DI TROUBLESHOOTING E DEBUGGING.  
BUONE COMPETENZE NELL'UTILIZZO DI SOFTWARE DI GRAFICA DELLA CASA PRODUTTRICE "ADOBE"  
("PHOTOSHOP", "ILLUSTRATOR", "INDESIGN", "PREMIEREPRO").  
ECCELLENTI COMPETENZE NELL'UTILIZZO DI IDE.  
BUONE CONOSCENZE DELL'UTILIZZO DI TERMINALI "DOS", "UNIX" E ROUTER "CISCO".  
ECCELLENTE PREPARAZIONE NELL'UTILIZZO E NELLO SVILUPPO CON I PRINCIPALI CMS (DRUPAL,  
WORDPRESS, JOOMLA).  
BUONE CONOSCENZE NEL VIDEO EDITING.  
ECCELLENTI CONOSCENZE NELL'AUDIO EDITING, IN PARTICOLARE NELL'UTILIZZO DI SOFTWARE PER  
PRODUZIONE MUSICALE PROFESSIONALE E POST-PRODUZIONE QUALI "NUENDO", "CUBASE" (CON  
CERTIFICAZIONE UFFICIALE STEINBERG).  
OTTIME CAPACITÀ DI ADATTAMENTO NELL'USO DI SOFTWARE NON NOTI.  
RESTA IN COSTANTE AGGIORNAMENTO SIA IN AMBITO SOFTWARE SIA HARDWARE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

HA REALIZZATO NUMEROSE LOCANDINE E BROCHURE PER EVENTI DI VARIO GENERE, DA QUELLE  
TEATRALI A QUELLE DI CARATTERE SCIENTIFICO.  
STUDIA PIANOFORTE DAL 2000.  
HA PARTECIPATO A NUMEROSI CONCERTI DI MUSICA ROCK ED HA REALIZZATO UN ALBUM ANCORA  
INEDITO (REGOLARMENTE REGISTRATO IN SIAE) CON IL GRUPPO "NORMALIZED OMEGA" NEL 2009.  
DAL 2011 STUDIA JAZZ E AD OGGI È ATTIVO NELL'ATTIVITÀ CONCERTISTICA IN TALE AMBIENTE.  
POSSIEDE LE COMPETENZE PER POTER COMPORRE MUSICA (IN PARTICOLARE COLONNE SONORE E  
BRANI STRUMENTALI).  
HA IDEATO ED INSEGNATO IL SEMINARIO "IL SUONO DEL PALCOSCENICO"; IN 8 INCONTRI HA SPIEGATO LA  
PERSONALE VISIONE DEL RAPPORTO MUSICA – IMMAGINI (E LA REALIZZAZIONE DI UNA COLONNA  
SONORA).  
HA IDEATO ED INSEGNATO "TEATRO IN MUSICA", UN MINI-CORSO ALL'INTERNO DEL LABORATORIO  
TEATRALE DEL TEATRO STUDIO JANKOWSKI. IN ESSO VIENE TRATTATO IL RAPPORTO TRA TEATRO E  
MUSICA, INCENTRATO SUL MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ DI INTERAZIONE TRA ATTORI E COLONNE  
SONORE.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

HA PRATICATO MOLTI SPORT, IN PARTICOLARE NUOTO A LIVELLO SEMI-AGONISTICO.

**PATENTE O PATENTI**

Patente di Guida B

08/05/2023

Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, Dichiaro che le informazioni sopra riportate corrispondono a verità e Autorizzo il trattamento dei dati personali come da normativa vigente (D.lgs. 196/2003, recante il Codice in materia di protezione dei dati personali, e del Regolamento UE n. 679/2016 GDPR).